

إلهامات بيار دو روش



ساعة SplitRock Big Numbers



ساعة GrandCliff Countdown

معششة بين البحيرة والغابة في قلب «فالي دو جو» Vallée de Joux، قرية «لو ليو» Le Lieu مرتع رائع للهو الأطفال.

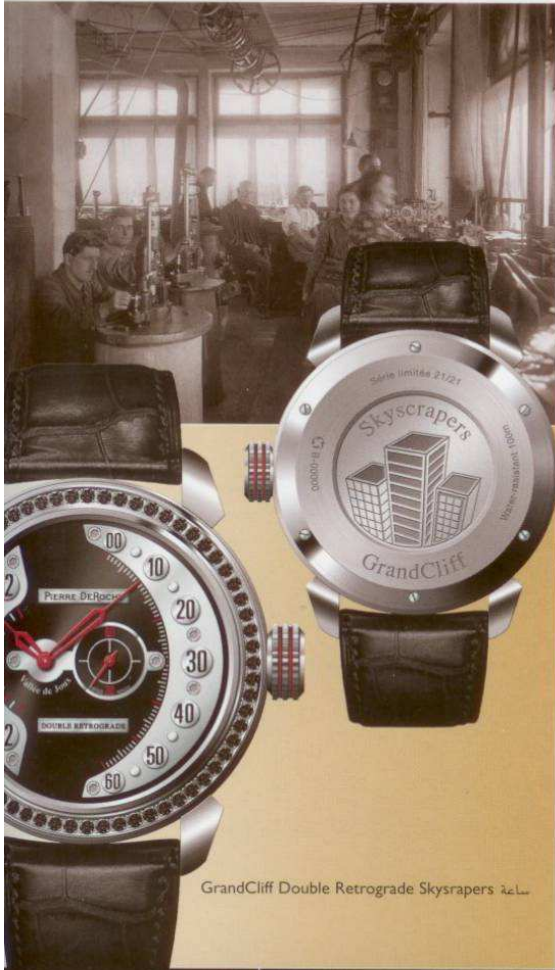
ترعرع بيار في هذه البيئة و عشق تشقق رائحة الزيت الخارجة من مشاغل العائلة. الحضارتان الريفية والصناعية التقتا في هذا الموقع الفريد لأكثر من قرنين، لكن بيار دويوا شاء اكتشاف أفاق أخرى. في البداية كانت استاذ رياضة، ومن ثم درس الاقتصاد ودخل مجال المصارف، لكن أرث العائلة عاد لاجتدابه، وذلك عندما عرضت عليه ماركة ساعات مرموقة، في وادي جو، أن يتحمل مسؤوليات المدير المالي فيها ومن ثم المدير العملي. ومع عودته إلى أرض موطنه بدأ بيار دويوا يحس بضربات قلبه تدق مع نغمات عقارب الساعة، وهكذا استفاق فيه حلم قديم: تأسيس ماركة ساعاته خاصة به. وأشار عليه رينولد صانع ساعات متقدم في السن بأن يستعير اسم سخره لماركته وهكذا ولدت ماركة بيار دو روش DeRoche. ومنذ عام ٢٠٠٤ أصبح هذا الاسم رمزاً للابتكار المترجم بتناغم مع التقاليد الموروثة.

جرأة في إعادة ابتكار الموروث

في بداية القرن العشرين، في مكان ما في قلب وادي جو كان مارسيل ديبراز مشغول على طاولة عمله، صانع الساعات هذا الذي ولد مخترعاً، لم يكن يستطيع الاكتفاء بجعل الساعة تدور، بل إن هدفه الدائم السعي إلى تحسين موثوقية الساعات. وهذا التوق إلى الكمال جعله يقدم على انشاء شركة خاصة للآليات عام ١٩٠١، التي أصبحت فيما بعد دويوا ديبراز Dubois Dépraz. وفي الوقت المناسب سلم مقاليد الشركة لصهره رينولد دويوا الذي بدوره سلمها لابنه جيرالد (والد بيار)، اليوم يتولى حفيدا المؤسس جان فيليب وباسكال دويوا إدارة الشركة. قد يكون احترام الارث العريق المضاف إلى الجرأة للوصول إلى الأبعد من الموروث، هو المحرك لعائلة دويوا، وبإطلاقه ماركة ساعات خاصة به مع زوجته كارول لم يخرق بيار دويوا القاعدة. ومن أجل تحقيق حلمه أخذ على نفسه تحد فعلي ليؤسس اسماً جديداً في عالم صناعة الساعات الراقية. وهذا يتفق أيضاً مع النهج العائلي الذي يقوم على ان التقليد الموروث يحتفظ بحيويته فقط إذا نُمي وأعيد ابتكاره بروحية رائدة.

SplitRock Big Numbers

إن مجموعة SplitRock رأس الحربة في ماركة بيار دو روش، معروفة بأرقامها الأربعة الكبيرة، والزينة التي تجعلها عميقة بطريقتة غير متوقعة وهي الوقت نفسه تحافظ على المظهر المتوازن. ومع الإبقاء على الأناقة سمة أساسية لكل تنوعات المجموعة، فإن ساعة SplitRock Big Numbers تظهر قدرة فائقة على تناوب المؤثرات البصرية. ومع اللون البرتقالي تظهر بمظهر رياضي ومعاصر. وعندما يجلس صانعو الساعات وواضعو الأحجار الكريمة في دار بيار دوروش إلى طاولة العمل، فإنهم يصفون لمسات ماهرة في حالة رائعة من الصقل الممتاز. وتشتع الفخامة من مزواجة الفولاذ مع ١٠٨ مسات ويقوم الذهب الزهري بالناس. نسخة من هذه الساعات.



ساعة GrandCliff Double Retrograde Skyscrapers



بيار دوبوا وزوجته كارول

محور ماركة

GrandCliff Countdown

هذه الساعة مستوحاة من وتيرة الحياة العصرية المحمومة. GrandCliff Countdown. عوة للعمل، وبينما تذكر تصميمها بالرياضة، يجعل بيار دوروش قواعد تطورها تقوم على مبدأ له الصدارة: الأولوية للفائدة. إن وظيفة العد التنازلي فيها التي تتكيف وكل الأحوال سواء في الرياضات أو في الحياة اليومية، موجهة لجذب جمهور من كل الطبقات والبلدان. من عشاق كرة القدم إلى الشغوفين بالمطبخ الجزيئي أو المتحمسين لرياضة الإبحار في الزوارق لشرعية، هذه الساعة في طريقها لأن تصبح الشريك المفضل لكل الذين يتبعون الوقت، يطمحون في ترويضه أو حتى في التقاطه.

GrandCliff Double Retrograde Skyscrapers

مستوحاة من المنشآت المدنية الشهيرة، من ناطحات السحاب، تتنافس فيما بينها من حيث الطول والجراحة، بيار دوروش ومن خلال هذه الساعة يلقي التحية على تحدي الجاذبية عبر الناطحات في المدن العصرية. GrandCliff Skyscrapers تتمتع أيضاً بتقنية هذه خاصة بها. هذه الساعة مستقبلية وكلاسيكية في آن واحد، تكشف عن سمة مستحدثة جداً فيها، وذلك في شكل عداد نصف القمر المذهلين اللذين يتوجهان ليؤمنوا قراءة تراجعية للساعات والدقائق. أما الصفيحة المدرجة فأنها وببساطة، فائتة بأجزائها الـ ٥٥، تنقل بلا أي لبس الاحساس بالتطور التقني والطاقة. مصممة كناطقحات السحاب، تضيء الساعات والدقائق وجه هذه الساعة المدهشة من خلال جوانبها المصقولة والمضيئة. والعمليات المستخدمة عادة في أجزاء الآليات من صقل وتلميع والتنقية بالصفير، طبقت كلها لوضع اللمسات الأخيرة على الصفيحة المدرجة. والعقارب المستوحاة من مبنى الإمبائر ستايت، تزيد من قوة شخصية هذا الساعة الاستثنائية، وعندما تزين GrandCliff Double Retrograde Skyscrapers بـ ٦٤ ماسة سوداء فإن هذه الأبراج المشعة تطلال النجوم.

Shiny Pebbles Nacre

يستيقظ الربيع عندما يرسم بيار دوروش جمال الحياة على لوحة من عرق اللؤلؤ. الأرض المرسومة بلمسات خفية في صورة متأقفة من الألوان تبدو ضاحجة بالحياة، مشعة بالحجارة الكريمة، هذه الحصن المشعة إنما هي تحية للحصى التي تحيط ببحيرات وادي جو الثلاثة، فمن هناك يعشق بيار دوروش انتقاء إحياءاته. إن Shiny Nacre سواء لعبت مع الضوء أو غايزلت أشعة الشمس، فإنها أنشودة الأنوثة Lena مزدانة بـ ٩٠ ماسة وتسع ياقوتات صفراء (٠,٧٧٣ قيراطاً)، تقدم هذه الساعة ترجمة حاملة للموضوع مع صفيحة مدرجة فيها جذور وأنوار دقيقة ورقيقة. Saphira تبرز أناقة النساء الراقبات وفيها ٨٥ ماسة و١٦ ياقوتة زرقاء (٠,٧٥٤ قيراطاً). Valentine تحية للمرأة من خلال قلبها الذي يضم ثلاثين زمردة وفيها ٨٦ ماسة (٠,٧٤٤ قيراطاً). يبدو إن إلهامات بيار دوبوا الريفية والصناعية موعودة بمستقبل متأق وبازر لهذه الماركة المثيرة، على خطى أجداده.



ساعة Valentine

ساعة Saphira



ساعة Lena